

37
كا ركمان . أوتلاي . كرابتري امي صابور . عبد الرحمن المصري
THE AMAZING DUO
SINCE 2020
image



إيميج كوميكس
وعرب كوميكس
يقدمان لكم:

نص: روبيرت كيركمان

رسم: رايان أوتلاي

تلوين: بيل كرابتري

ترجمة: رامي صابور

إعداد فني: عبد الرحمن المصري

شخصية منيع من ابتكار:

روبيرت كيركمان & كوري ووكر



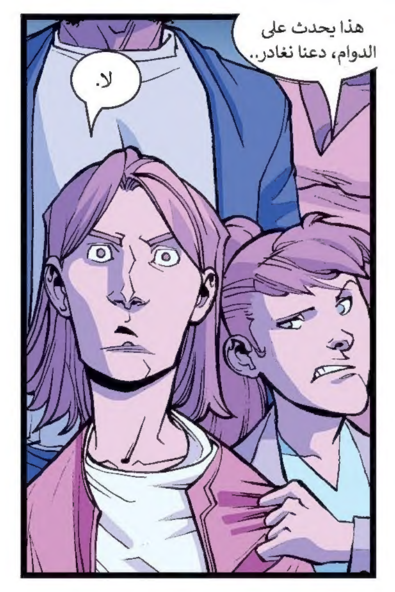
الثنائي المُدهش




MOVIES 12
شكراً لمجيئك، من الجيد قضاء وقتٍ مع أحدهم، الأمر... جديد نوعاً بالنسبة لي!
لاتُضف شيئاً، أنا أيضاً لدي صفر أصدقاء.


مقعدان لفيلم "سفاح المدفع الراشاش" من فضلك.
أليس هذا هو الفيلم الذي تودين رؤيته؟
نعم، أتحرق لمشاهدته منذ أسابيع.


مضحك جداً يا أولاد، هل أنتما متأكدان أنكما لاتريدان مشاهدة دببة قوس قزح أو كلب العلوم؟
فيلم السَفَّاح مصنف من الفئة R يمنع دخولكما لوحدكما مالم يكن معكما حارس قضائي أو أحد ذويكما، هكذا هي التعليمات.


هذا يحدث على الدوام، دعنا نغادر..
لا.


اسمعني يا سيدي، والدي يقف هناك مباشرة، هو من يرتدي سترة فريق كرة السلة، ويُكَلِّم رفاقه، هو من أعطاني المال و أرسلني مع صديقتي كي أشعر بالاستقلالية، و ليس بالإحراج أنني لست كبيراً مافيه الكفاية لمشاهدة هذا الفيلم و هو إلى جانبي ليغطي عيوني...
كانت الأمور رائعة إلى أن أخذت وقتك لتحرجني لذا أشكرك لذلك!...
لماذا إذن لا تُخَفِّف قسوتك و تبيعني تلك التذاكر الغبية؟
KNICKS


هذا الرجل الواقف هناك هو والدك؟ آسف يا فتى لكني لن أبيعك التذكرة، دعه يأتي بنفسه إلى هنا و ستكون الأمور على مايرام..
غير ذلك لن أبيعك سوى تذاكر لأفلام من هم بعمر ١٣ عام أو أقل.
بتنهد
أعطني دقيقة.


المعذرة..
سيدي!
هل تكلمني؟


آسف جداً لإزعاجك، لكن لدي مشكلة مع موظف بيع التذاكر في الشباك هناك!...
كما ترى يقول أن الفريق الذي تحمل شارته هو أسوأ فريق في تاريخ كرة السلة، أما أنا فأقول أنهم أحد فرق القمة، لكنه كما ترى لم يبتلع الفكرة!..
هل يمكنك مساعدتي؟!


أنت هناك، استمع لما يقوله الفتى..
إنه يقول الحقيقة!


حسناً، لابأس، آسف لأنني شككتُ بك!
لاتُقلق نفسك، أنت تقوم بواجبك فقط.


ظريفٌ للغاية و مؤثر، بل مؤثرٌ للغاية!
الأمر لايستحق، كان مجرد تخطيط المخارج المحتملة، و وزن احتمالات الأقوال الخارجة، و تخطيط الوضع الأكثر احتمالية و بالتالي سيثمر عن النتائج المرجوة ثم ..
لاتُخَرِّب الأمر!


بأية دقيقة من الآن
سيأتي مُحَطِّماً الجدار
و ينقذني.


...

قُضِيَ عَلَيْ!


نعم، إنما لأجل
قضية جيدة..
سيُبقيك هذا
المصل عديم الحركة
بينما أقوم بقطع حبالك
الصوتية، لاأريد لصراخك
أن يجعلني أقطع لك
وريدك الودجي أو أي
شيء آخر..
سأقوم بحقنك بجرعةٍ
كاملة من مُسكِّنات الألم،
وبذا لن تصرخ هذا أولاً،
بصراحة هذا أرخص لي،
إذ لاأزال أتلقى مرتب
تلميذ في الكلية..


مارك!
هذا الرجل
مجنون،
أنقذني منه!
مارك!


من هو مارك؟



براكارووم!


ليس الجدار، ولكن قريب مافيه الكفاية!


اركض كأنك هارب من الجحيم في أول فتحة تراها يا صاح، لن تمضي الأمور كما خططنا لها!
كم أود ذلك، لكنني..


آاااخ توقف يا ريك..
أوقف ذلك!
كباكووم!


شووم!!


هل قلت ريك؟
أهذا هو ريك؟


أجل إنه..
كراك!
هو الذي ركلني!


فرااام!

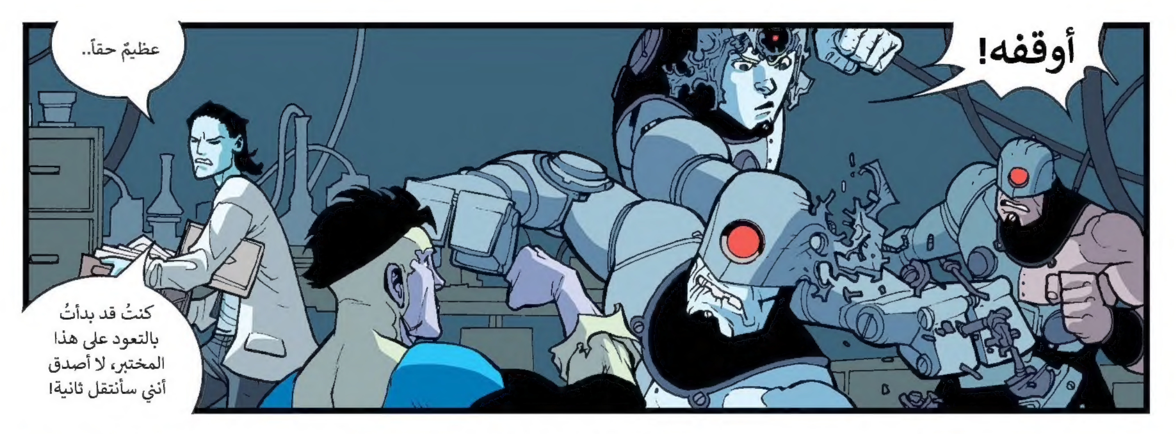

توقف عن قتاله يا ريك، إنه صديقنا!
توقف يا رجل بالله عليك!!


ويلـ..
..يام!


نعم إنه أنا صديقك؟ أتذكرني؟ أنا ويليام
ساعدنا يا صاح، هذا الرجل يؤذي الناس كما آذاك، عليك أن توقفه و تساعدنا!
كراك!


أوق..
..فه!


نعم، ابدأ بأصحابك هناك، الذين يضربون مارك!


أوقفه!
عظيمٌ حقاً..
كنتُ قد بدأتُ بالتعود على هذا المختبر، لا أصدق أنني سأنتقل ثانية!


سعيدٌ بتعاونك يا رجل، أشكرك لمجيئك!
أبعد عني هؤلاء الأشخاص إلى أن أقوم بتحرير ويليام!


مالذي تفعله يا صاح؟ اعتقدتك لاتزال مربوطاً، إنما على مايبدو أنني حطمت جميع قيودك عندما دخلت إلى هنا...
عليك الخروج من هنا!


لايمكنني ذلك، لا أستطيع الحركة، ذلك اللعين قام بحقني بجرعةٍ كاملة من مستحضرٍ ما أصابني بالشلل!


كراك!
لا أعلم، استلق أرضاً الآن!...
يجدر أن يكون آمناً هنا!
أستلقي هنا، نعم، يمكنني فعل ذلك!







أتظن أن بإمكانك فعل كل ذلك بالناس، ثم تبتعد هكذا بكل بساطة؟ أتظن أنك لن تدفع ثمن ما فعلته بكل هؤلاء الأشخاص؟

بعد كل ما فعلته لأصدقائي؟

كم أشعر بالأسف لعدم تمتعك بالذكاء الكافي لإدراك كم هو مفيد عملي، أوكم يعطي للصالح العام!

اخرس!

توقف!

مارك!

كراك!

بعد بعض الوقت...

آسف، فقدتُ صوابي، بعدما رأيتُ مالذي فعله ذلك الشخص لكل هؤلاء! فقدتُ أعصابي!

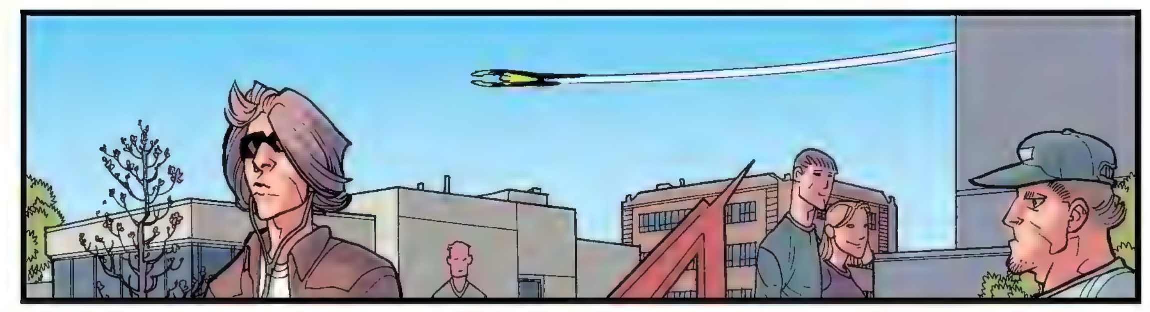
لابأس، قمتَ بعملٍ طيبٍ هنا، أنقذْت هؤلاء الأشخاص و أديتَ عملك..

تَذَكَّرْ فقط ماحصل في آخر مرة فقدتَ فيها أعصابك.











يالها من ليلة!
وامب!

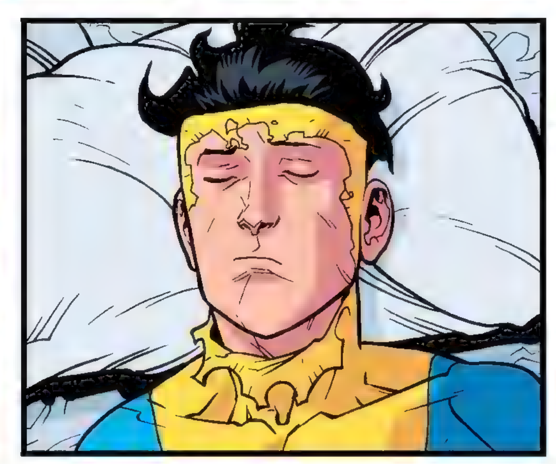


فبووو





رانج! رانج!





ألو....
...
مرحباً حضرة العميد وينسلو، كنتُ مغادراً لتوي، آسف حقاً، كانت لدي بعض المشاكل مع صديقتي، لاشيء يستحق ذكره لك..
سأكون عندك حالاً، أعدك!


مكتب العميد
أُقدّر مجيئك هنا يا مارك، وبهذه السرعة بعد مكالمتي معك...
آسف لتأخري.
مضحك أنك تقول أنت بالذات هذا، كما ترى، هذا هو سبب طلبي منك المجيئ إلى هنا، أنت تعرف أنني عادة لا أتدخل مباشرة مع الطلاب بسبب العدد الكبير منهم هنا...
أما أنت يا مارك فكنتَ أحد تلامذتي، لازلتُ أذكر يوم تخرجك من المدرسة الثانوية، إذ كان يوم خروجي من المدرسة أيضاً إلى هنا، لذا ترى أنه لدي نقطة ضعفٍ تجاهك..
لهذا أهتم بك بشكلٍ شخصي، لذا أقول لك يا بني أن أداءك مُخزٍ، فاتك ثمانون بالمائة من دروس شهر سبتمبر!

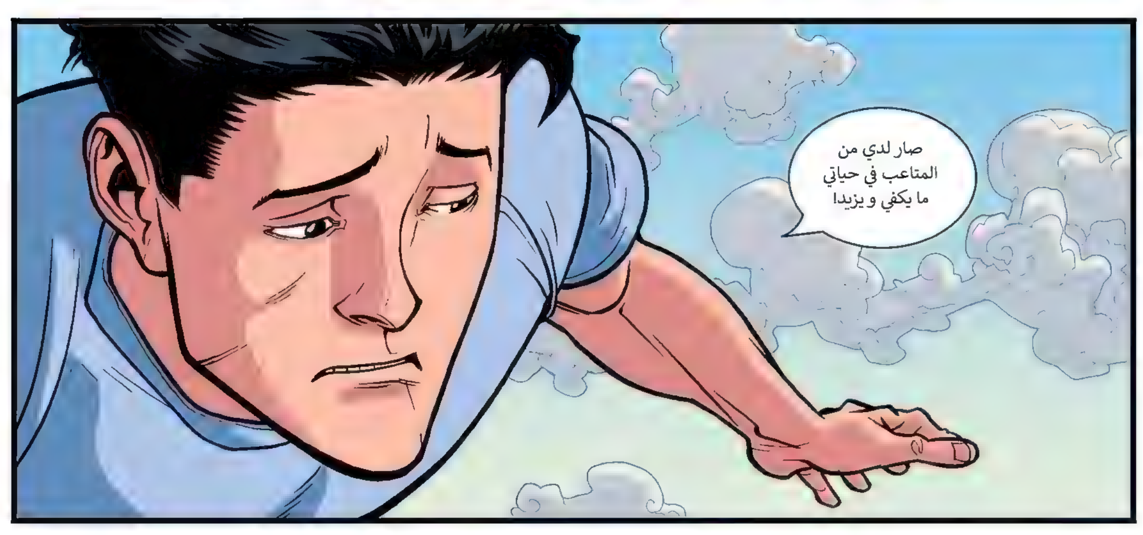

هل تدرك أنك لو كنتَ شخصاً آخر لكان تم طردك من الجامعة بسجلٍ كهذا؟
صحيحٌ أنه فاتتني بعض الدروس، لكني أعوضها كلها...
حتى أنني أحصل على درجاتٍ جيدة.


لكن عندما تغيب تنخفض درجاتك بشكلٍ دراماتيكي، أنت تكافح بصعوبة لنيل الدرجة الرابعة، هذا لن يفيدا...
ما مشكلتك؟ مالذي يبقيك غائباً عن الصفوف؟
أهي المخدرات؟


رَبَّاه، لا!..
أقسم لك!
لابد إذن أنه أمرٌ ما، ومهما يكن سواء الفتيات، أم الكحول أم التلفزيون، فهو يضرُّكَ بشكلٍ خَطِر يا مارك!...
كما يُضِرُّ بمستقبلك..

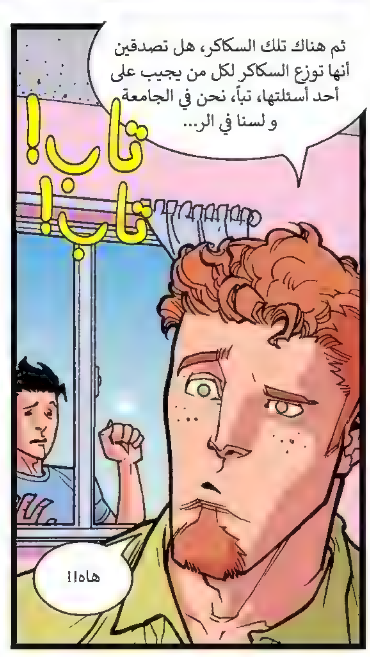

بصراحة يا مارك، أنت لاتعيش بما يناسب سنك، هذا يحبطني!...
أياً كان الأمر الذي يجعلك تضطرب بهذا الشكل، يجعلك تُفَوِّت الحصص بهذه الطريقة، عليك أن تجد طريقة لإيقافه.
ماذا وإلا لن تستمر معنا في الجامعة، مفهوم؟
نعم ياسيدي، مفهوم، أعدكَ أنني سأتحسن.

بتنهد




جامعة بايتون نوبل، غرفة سكن آمبر بينيت


يا إلهي، هل أيضاً هي تقوم بذلك في صفك؟ يا رجل بالفعل أن الأستاذة بورغاس هي عثرة، من يظن أن حصص الاقتصاد مسلية بهذا الشكل؟
أعلم ذلك، كنتُ أهيئ نفسي للشرود، بعدها بدأت معنا منذ اليوم الأول بواحد من خطاباتها الجاهزة التي تكتبها لنفسها، من ثم انتقلت إلى بعثرة الأمور و المبالغة...
لاأعلم كيف وظفوها هنا؟ هذا جنون لابد أنها شقيقة أحدهم!


ثم هناك تلك السكاكر، هل تصدقين أنها توزع السكاكر لكل من يجيب على أحد أسئلتها، تباً، نحن في الجامعة و لسنا في الر...
تاب! تاب!
هاه!!


ماكان ذلك؟
أعتقد أنه صديقي، يقوم أحياناً برمي الحصى على النافذة..
يقوم بذلك أحياناً ليُعلمني بوصوله.


صديقك؟ آمل ألا أكون أسبب لك المتاعب بوجودي هنا!
بالطبع لا، سأعود حالاً.


مالذي طلبتُه منك بخصوص النافذة؟
أهذا شاب الذي بالداخل؟ مالذي يفعله عندك؟
أنتَ و سِرُّكَ السخيف هذا، أخبرتك مراراً أن هناك الكثيرين يأتون إلى غرفتي، وماتفعله ليس آمناً، لكن لماذا أشغلُ نفسي بالأمر في حين أنك لاتفعل؟!
هناك شابٌ في غرفتك؟ كم هذا ظريف، لماذا لم أعلم شيئاً بهذا الصدد؟
مالأمر--؟!



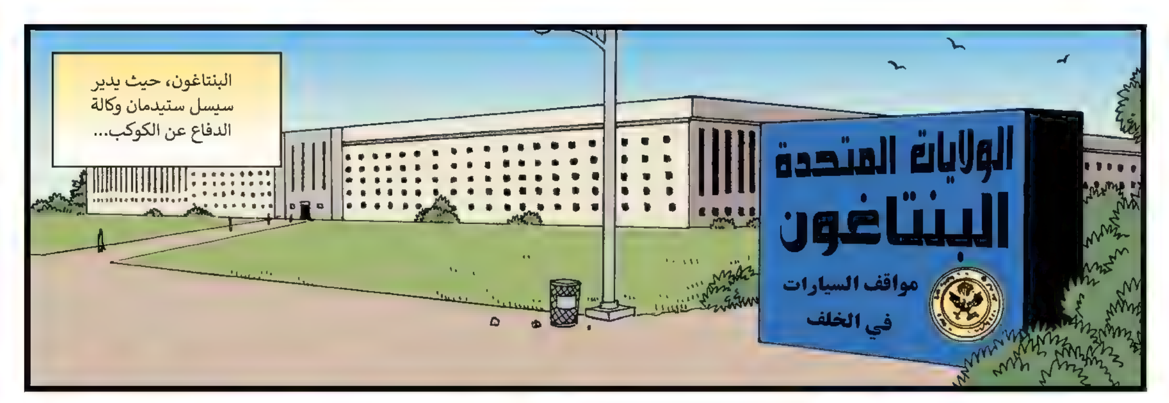

النافذة؟
الشاب؟!


كنتُ قلتُ لك ألا تقلق بشأنه لأنه مجرد صديق لي، لكني بالكاد أعرفه.
وهو هنا؟ في غرفتكِ؟ و أنتِ بالكاد تعرفينه؟
دعني أنهِ كلامي، إنه في نفس صف الاقتصاد معي، إنما بتوقيتٍ مختلف، لكننا نتشارك بنفس الكتاب، لدى كلانا المشروع ذاته، ولايوجد سوى كتاب واحد.
هل دعوتِهِ إلى غرفتك؟
رَبّاه يا مارك، أراد استعمال الكتاب اليوم، ولم أشعر بالرغبة في الذهاب إلى أي مكان، أين المشكلة في ذلك؟
هل كنتِ ستخبريني عنه لو لم آتِ؟
أنا متأكدة أن سيرته كانت سترد في حديثنا، لاأحاول إخفاء شيء، ولاتوجد أية مشكلة.


هل سيُشَكِّل هذا "شيئاً" بك؟
أعني الغيرة؟!


لا، إنها فقط...
تَمَكّنَ ويليام من النهوض على قدميه، يمكننا إعادته للمنزل، لكننا نعتقد أنك تُفَضِّلُ فعل ذلك بنفسك...
تُلفتُ انتباهك فقط.


أنا فقط.. لابد لي من الذهاب..
سأتصل بكِ لاحقاً.


البنتاغون، حيث يدير
سيسل ستيدمان وكالة
الدفاع عن الكوكب...
الولايات المتحدة
البنتاغون
مواقف السيارات
في الخلف


إذن ويليام بصحة جيدة، وهو على مايرام؟ هل وجدتم به أضرار مستدامة؟
إنه بخير و يسأل عنك، أنا فخورٌ بك لأنك لم تخبره عنّا شيئاً، عملٌ جيد بالطبع، كله للاشيء الآن، لكنه كان إيماءة جيدة.
ماذا عن ريك شريدان؟ هل بدأتم العمل على علاجه الآن؟ كيف هي الأمور معه؟
يمكنني أن أريك إياه أولاً إذا أردت، لأنه أقرب لنا.


بالطبع.
من هنا..


من بعدك!


ظريف، إنها واحدة أخرى من تلك الغرف الغير مرئية للعين البشرية، غرف بيضاء أنيقة، آمل ألا أصطدم بأي شيء!
أين ريك؟
تابع السير بقربي و ستكون بخير.
هنا، لكني أريد تحذيرك أولاً، لن يكون المنظر جميلاً، سَلِّطوا لي بقعة ضوء على الموضوع ٩٧٩٨٣٩ جي من فضلكم..

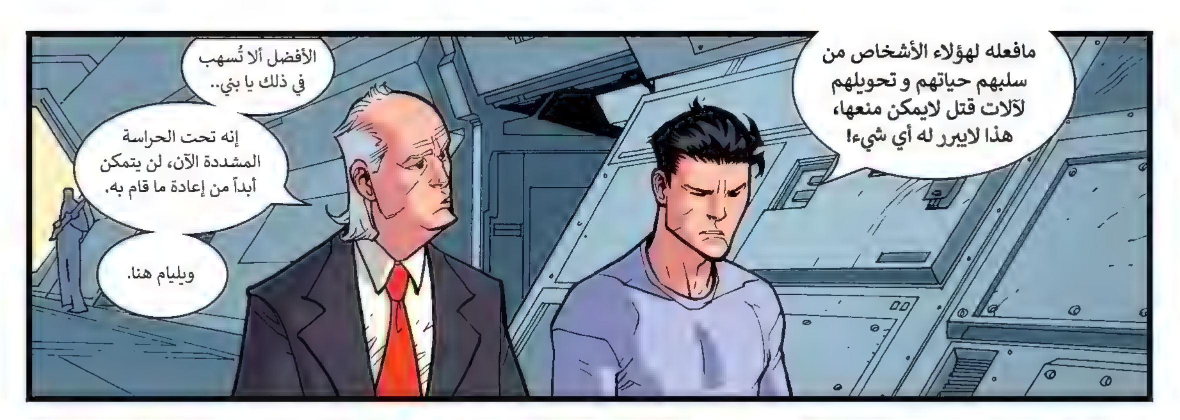
رَبَّاه!

يبدو أسوأ مما هو عليه بالفعل، يمكنه الشعور بكل شيء الآن، تم قطع حباله الصوتية، إلا أنها ستتعافى بعد مدة، سنتمكن بعدها من "إصلاحه" بشكلٍ كامل..

ذراعه اليسرى مقطوعة و مُهملة، لايمكننا فعل شيء بهذا الصدد سوى استبدالها بذراع آلية كاملة، ما أن ننتهي، سيبدو بها بشرياً بالكامل مالم يمر عبر جهاز كشف المعادن.

أطفئوا بقعة الضوء.




مافعله لهؤلاء الأشخاص من سلبهم حياتهم و تحويلهم لآلات قتل لايمكن منعها، هذا لايبرر له أي شيء!
الأفضل ألا تُسهب في ذلك يا بني..
إنه تحت الحراسة المشددة الآن، لن يتمكن أبداً من إعادة ما قام به.
ويليام هنا.

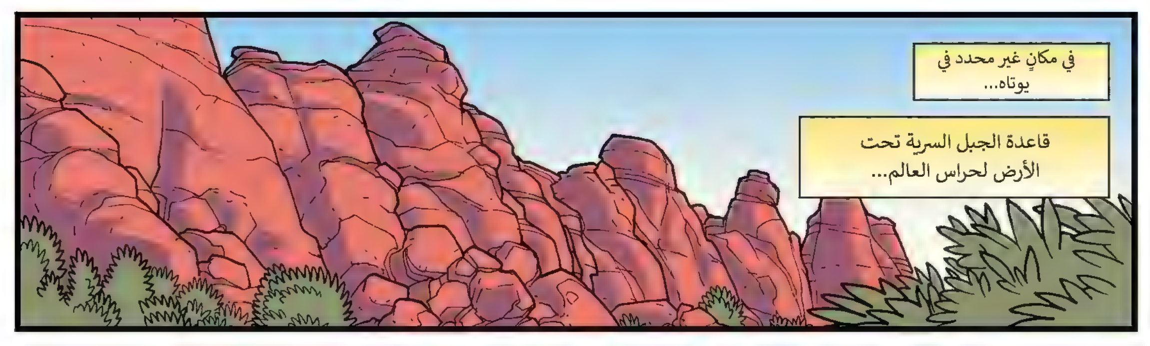

مارك!
هيه يا رجل، أتشعر أنك بخير الآن؟
هل تمزح؟ لايوجد أفضل من ذلك!
أخبروني أن ربك سيتحسن أيضاً، وأنا استعدت لياقتي، أريد أن أحتفظ بهذه الملابس الجميلة التي أرتديها الآن.


لماذا لم تخبرني أنك تعمل لحساب الحكومة؟ هذا رائعٌ بالمطلق!


كنت أود ذلك، إنما هو سر.
يمكنني أن أخبرك بكل شيء أثناء طريق العودة للمنزل، أرسلوني هنا لأقلّك عائداً.

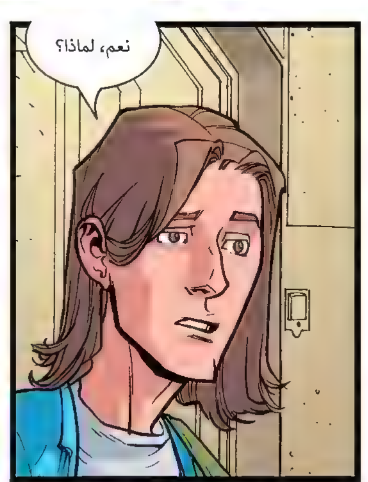

حقاً؟ هل سأطير معك؟


نعم، أعتقد ذلك.
جميل!
أخبرني إذن، هل سنُشكل فريقاً رائعاً أو ماذا؟ هل سيشغلوني كشريك لك؟ سأقبل بأقل مما يدفعونه لك، فأنت من يملك القوى الجبارة.
ما رأيك؟


في مكانٍ غير محدد في يوتاه...
قاعدة الجبل السرية تحت الأرض لحراس العالم...

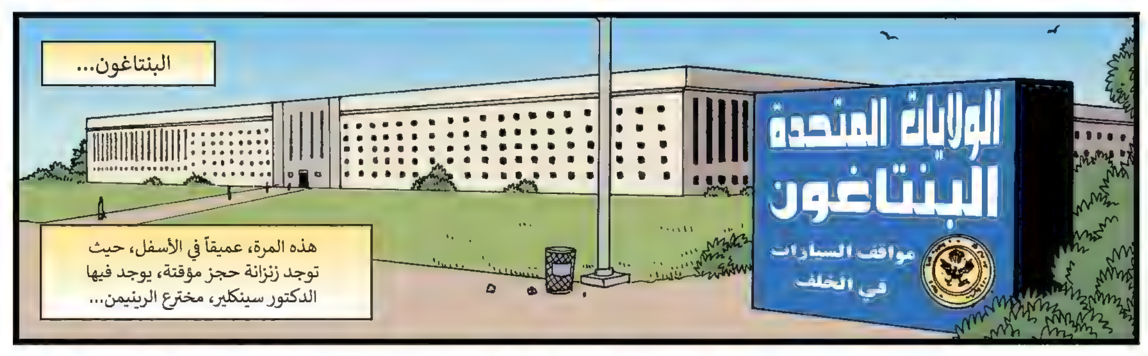

هيه يا روبوت، أردت أن أقول لك أنني أمضيت وقتاً لطيفاً في السينما ليلة أمس.
أنا أيضاً، حقاً، يجب أن نكرر ذلك في وقتٍ ما.


لن أمانع بجعل ذلك أمراً متكرراً، كنتُ أودُّ أن أسأل ...احم-- بخصوص جسدك الجديد...
هل هو ..اممم.. يتقدم في السن بشكلٍ طبيعي؟


نعم، لماذا؟


كنتُ آملُ أن أحظى ببضع سنواتٍ من المرح معك، قبل أن تتقدم في السن حتى نتفادى النظرات المضحكة إذا خرجنا معاً...
هذا كل مافي الأمر.


أنا سعيدٌ أنكِ أتيتِ على ذكر هذا الأمر، لأنني لم أتوقف عن العمل لأجل شفاء مشكلتكِ العمرية، في الواقع، لقد أحرزت تقدماً ما...
أعتقد أنني حالياً قادرٌ على شفائك، إذا نجحت، ستتمكنين من التقدم في السن بشكلٍ طبيعي.
لاتأخذ الأمر بالمنحى الخاطئ، لكنني في هذا الوضع منذ زمن..
لن أصدق إلا عندما أرى.


البنتاغون...
الولايات المتحدة
البنتاغون
مواقف السيارات في الخلف
هذه المرة، عميقاً في الأسفل، حيث توجد زنزانة حجز مؤقتة، يوجد فيها الدكتور سينكلير، مخترع الرينيمن...


مرتاح؟
أتخيل أن لا، إذ أن هذا ليس ما صممت تلك الزنزانات لأجله.


لاتقلق، لن يطول مكوثك طويلاً، أنا مهتم للغاية بعملك.
هؤلاء الرينيمن الّذين صنعتهم مميزون، أنا متأثر.


أنت ذلك الشخص... جميع مختبراتي المهجورة التي لم يكتشفها أحد، وعندما فعلوا، تمت التغطية عليها...
أعتقد أن القبض علي لم يتم نشره إعلامياً؟
أنت من فعل ذلك، لم تتمكن من إيجادي، لكنك ايضاً لم تُردْ للشرطة أو لأية قوة قانون محلية أن تجدني أيضاً!


لا، أبداً.
لن يكون لديك أي سجلٍ إجرامي، كما لن تواجه السجن، ولن تتم معاقبتك بأي حال من الأحوال...
طالما أنك تقبل بشروطنا؟


دكتور سينكلير...
تود حكومة الولايات المتحدة أن تعرض عليك **عملاً**.
نهاية الحلقة


ترقبوا العدد القادم
مع تحيات: الثنائي المدهش
NASA
THE AMAZING DUO
SINCE 2020

مع تحيات: الثنائي المدهش

فقط في موقع عرب كوميكس





INVINCIBLE™

هذا العمل مقدمٌ
لمحبي القصص المصورة
ولمحبي قصص دار إيميج.
لا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع
يُرجى شراء النسخة الأصلية عند
توفرها في الأسواق.

مع تحيات
الثنائي المُدهش

ترقبوا العدد القادم

